

01 / IL PRIMO ASCOLTO

Dal brano al primo risultato

Una guida per artisti, autori, produttori e appassionati, anche senza conoscenze tecniche. Per musica realizzata con strumenti tradizionali o con AI.

1. Entra nel Laboratorio

Apri **ilmaestro.art**, scegli la lingua dell'interfaccia e premi **Accedi con Google**. Controlla il piano e le analisi disponibili. Il Maestro esamina il materiale che invii e restituisce una valutazione musicale con un commento: prepara la versione del brano che desideri davvero sottoporre all'ascolto.

2. Prepara testo e audio

Nel campo **Testo del Brano** incolla il testo integrale, corrispondente a ciò che si canta, entro 8.000 caratteri. Per un'opera senza canto scrivi **brano strumentale**. Trascina il file MP3 in **Carica Traccia Audio** oppure selezionalo dal dispositivo; l'interfaccia indica un limite di 25 MB. Compila anche **Link del Brano**, se disponibile, per collegare l'opera alla sua pagina pubblica.

3. Se il brano è su Suno

Puoi usare il plugin o le istruzioni di importazione presenti nel Laboratorio. Sui dispositivi compatibili, l'app installata consente di condividere il link Suno verso Il Maestro. Prima dell'invio controlla testo, titolo e audio importati. Un link Spotify o YouTube non equivale a un file audio già acquisito: se l'importazione non rende disponibile l'audio, carica l'MP3.

Scegli Demo	Scegli Ranking
Per esaminare il brano in privato, leggere il feedback e decidere in seguito se pubblicarlo. L'analisi consuma un credito.	Per inviare direttamente il brano al percorso pubblico di valutazione e classifica. L'analisi consuma un credito.

4. Premi “Invia al Maestro”

Attendi il completamento senza chiudere la pagina o inviare di nuovo il modulo. In Ranking, giradischi e onde di lava accompagnano l'ascolto; in Demo trovi il lettore e l'onda audio. Le animazioni seguono la riproduzione, non anticipano il voto. **Ferma animazione** arresta la lava, non la valutazione.

Se qualcosa non parte: verifica accesso, crediti, testo e MP3. Se Suno non rende disponibile il contenuto pubblico, usa il caricamento manuale. In caso di errore leggi il messaggio; prima di riprovare dopo una disconnessione, controlla se il risultato è già nel profilo.

02 / LEGGERE E SCEGLIERE

Che cosa ti sta dicendo il Maestro

Il risultato combina punteggi, lettura del brano e informazioni tecniche. Usali insieme: il numero riassume, il commento spiega.

Il voto: una sintesi dell'opera

Il Maestro considera **testo, audio e prosodia**, cioè il rapporto fra parole, accenti, ritmo e canto. L'analisi si avvale di più modelli di intelligenza artificiale e restituisce un voto complessivo, accompagnato da una lettura del brano. Sono previste verifiche aggiuntive in casi specifici. Leggi il voto insieme al commento: il numero offre una sintesi, mentre le osservazioni aiutano a comprenderne il significato.

Il commento e le misure audio

Il commento propone una lettura espressiva e musicale: messaggio, atmosfera, rapporto fra testo e suono, punti di forza e criticità. Il commento ordinario è generato da Gemini Pro. **Librosa** produce il profilo tecnico audio; **Claude** può verificare la componente testuale nei Ranking di voto alto, secondo il piano e le condizioni previste. Non interviene su ogni analisi.

In Demo: osserva, leggi, poi decidi

A fine analisi trovi il voto e le schede tecniche. Premi **Leggi il commento del Maestro** e, per capire le misure, **Scarica la guida PDF**. La finestra di pubblicazione permette di scegliere **No, resta privata** oppure **Sì, pubblica**. Con **Pubblica in classifica** trasferisci il risultato già ottenuto: **nessuna nuova analisi e nessun altro credito**. È diverso dal reinviare il brano attraverso il modulo Ranking.

In Ranking: conserva e approfondisci

Leggi il verdetto, poi usa **Scarica diploma** accanto alla copertina oppure entra nel **Profilo** per scaricare il PDF del brano. Il diploma raccoglie la valutazione del Maestro; non è una certificazione professionale esterna. **Vai alla classifica** apre la graduatoria pubblica. Se compare una richiesta di conferma, completa la scelta prima di proseguire.

Come usare bene il feedback. Riascolta il passaggio a cui sembra riferirsi un'osservazione. Individua una modifica concreta, per esempio maggiore intelligibilità del canto o un ritornello più incisivo. Confronta poi versioni realmente diverse: ripetere invii identici non è un metodo affidabile per ottenere un voto migliore.

03 / DOPO L'ANALISI

Profilo, ascolto e community

Il Laboratorio è il punto di partenza. Le altre sezioni servono a conservare i risultati, scoprire musica e confrontarsi con altri autori.

Profilo e diploma

Nel **Profilo** puoi impostare il nome d'arte e il link artista, consultare i verdetti dei brani archiviati e scaricare i diplomi. Usa **Notifiche** per gli aggiornamenti disponibili e **Gestisci abbonamento** per accedere alla gestione del piano.

Classifiche: voto e partecipazione sono distinti

La **Top 100** ordina i brani ammessi per voto; sono disponibili viste per lingua. Usa **Ascolta** per aprire il brano, il cuore per il like, il fumetto per i commenti e il comando di condivisione. **Limbo** raccoglie una selezione periodica legata alla partecipazione della community; **Heaven** ne costituisce la Hall of Fame. Le raccolte **All Best Songs** e **All Middle Songs** permettono inoltre di esplorare i brani archiviati nelle rispettive categorie.

Song Radio e commenti

Song Radio raccoglie brani pubblicati che soddisfano i controlli tecnici e sui contenuti: l'idoneità non garantisce una trasmissione radiofonica. Per partecipare alla community, ascolta prima di commentare e cita elementi concreti del brano. I commenti sono sottoposti a verifica; eventuali crediti premio dipendono dal piano e dalle regole applicabili. Free non include i bonus community.

Piano	Prezzo mensile	Analisi al mese
Free	0 €	2
Base	3,80 €	25
Donatore	7,50 €	50
Sostenitore	13,50 €	100

Condizioni dei piani pubblicati alla data di questa guida. Consulta sempre **Piani** e il contatore del tuo account: eventuali livelli precedenti o condizioni particolari possono avere disponibilità diverse.

Che cosa aspettarsi, con equilibrio

Aspettati un confronto strutturato con il tuo lavoro, osservazioni anche critiche e risultati che possono essere stabili senza essere infallibili. Il voto del Maestro, il gradimento del pubblico e il valore personale di un'opera non coincidono necessariamente. Il Maestro si ispira all'approccio di un produttore musicale professionista, ma non lo è. Per un'analisi più profonda o una verifica del giudizio, rivolgiti a un produttore musicale.

Il percorso più semplice: accedi → prepara testo e MP3 → scegli Demo → leggi schede e commento → decidi se pubblicare → conserva il diploma e partecipa agli ascolti.